

stone carpet collection

Renovation solutions

Dalinne imports

Πέτρινες Μοκέτες, η εφαρμογή

Γενικότερα το υλικό κολλάει σε οποιαδήποτε επιφάνεια κεραμική, τσιμεντοειδή ή μεταλλική είναι σταθερή και δεν είναι σαθρή. Το αστάρι χρησιμεύει για να απλώνεται το υλικό πιο σωστά και απαιτείται ειδικά σε λείες επιφάνειες όπως πλακάκια, μωσαϊκά και μάρμαρα. Το αστάρωμα γίνεται με την ίδια την ρητίνη που χρησιμοποιείται ως συγκολλητικό υλικό, και ταυτόχρονα με την εφαρμογή του ασταριού γίνεται και επίπαση (πασπάλισμα) με χαλαζακή άμμο. Αφήνεται 10 έως 24 ώρες να στεγνώσει, ανάλογα των συνθηκών περιβάλλοντος. Σε περίπτωση που απαιτούνται ρυτίσεις, πρέπει να προϋπάρχουν. Τα σχαράκια στα σιφώνια πρέπει ήδη να έχουν τοποθετηθεί έτσι ώστε τα νερά να φεύγουν με τις ρυτίες κάτω από το υλικό.

Σε οριζόντιες επιφάνειες αφού ασταρώσουμε και πασπαλίσουμε χαλαζακή άμμο ταυτόχρονα, όταν έχει στεγνώσει, συνήθως μετά από μια μέρα, αδειάζουμε το σακί ή τον κουβά με τα αδρανή σε ένα δοχείο για ανάμειξη. Εάν επιθυμείτε να προσθέσετε και άλλα αδρανή με άλλο χρώμα, πρέπει να είναι της ίδιας κοκκομετρίας και να μην αναδευτεί χωρίς την ρητίνη πάνω από 5 λεπτά.

Προσθέστε το υλικό συγκόλλησης, PU250, σε αναλογία 1 προς 10, δηλαδή στα 25 κιλά αδρανή, 2,5 κιλά υλικό συγκόλλησης και ανακατέψτε για 3 λεπτά. Σε περίπτωση εποχικής ρητίνης 2 συστατικών για εσωτερική χρήση, πρώτα ανακατέψτε την ρητίνη, το μέρος Α και Β μεταξύ τους και μετά το προσθέτετε στο αδρανές για ανάδευση.

Η θερμοκρασία περιβάλλοντος πρέπει να είναι μεταξύ 10 και 30 βαθμούς Κελσίου. Αφού ανακατέψτε την ρητίνη με το χαλικάκι, την απλώνετε στο υπόστρωμα σε πάχος περίπου 5 χιλιοστών, ομοιόμορφα, και μετά αφού περάσετε στην σπάτουλα με ένα πινέλο το ειδικό λάδι για να μην μαζεύει το υλικό, το πατάτε απαλά προκειμένου να αποκτήσει μια λεία επιφάνεια. Σε επαγγελματικούς χώρους εφαρμόζουμε το υλικό συγκόλλησης με ρολό άλλο ένα ή δύο χέρια, ανά 24 ώρες.

Σε κάθετες επιφάνειες χρησιμοποιείται ειδικό συνδετικό υλικό (VB01, λευκό που μετά γίνεται διάφανο εφόσον δεν υπάρχει πολύ υγρασία, και ο χώρος αερίζεται. Το υλικό μπορεί να μείνει αναμειγμένο χωρίς να στεγνώσει στο δοχείο εάν είναι ερμητικά κλειστό.) κατάλληλο για εσωτερική και εξωτερική χρήση αλλά όχι για μέσα σε πισίνες. Η αναλογία του μείγματος της ρητίνης VB01 και του χαλικιού είναι περίπου 6 κιλά ρητίνη στα 20 κιλά χαλίκι, και πολύ καλό ανακάτεμα. Η κάθετη επιφάνεια πρέπει να είναι ασταρωμένη με χοντρόκοκκο χαλαζακό αστάρι νερού, η να έχει ασταρωθεί με το συνδετικό υλικό και μετά να έχει γίνει πασπάλισμα με χαλαζακή άμμο και αφού έχει στεγνώσει να εφαρμοστεί το υλικό με σπάτουλα πατητής ινοξ, όπως στους γρανιτοσβάδες.

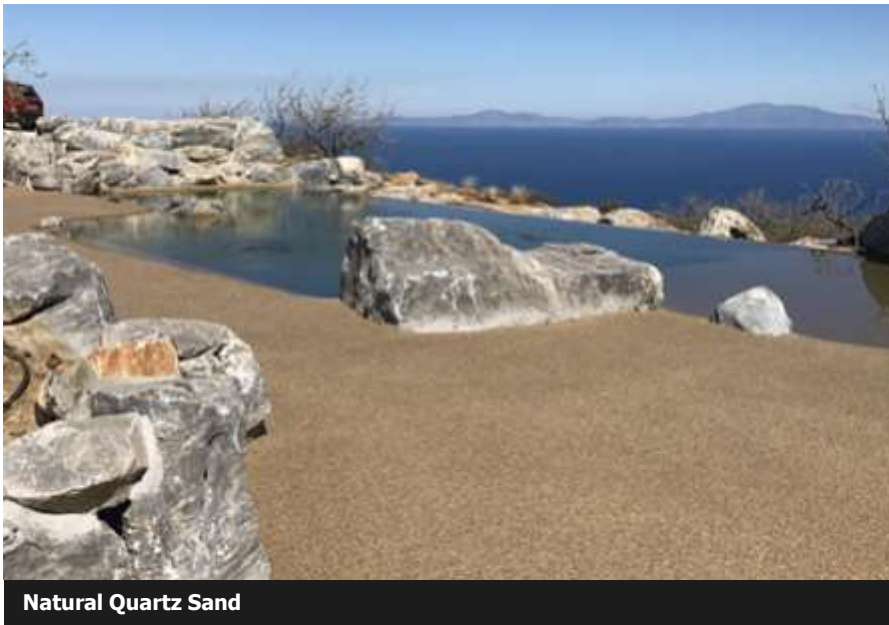
Για δημιουργία κλειστής δομής απλώνουμε στο δάπεδο ανοιχτής δομής το VB01 με σπάτουλα και αμέσως μετά καθαρίζουμε πολύ καλά την επιφάνεια με λάστιχο όπως αυτό που καθαρίζονται τα τζάμια ασκώντας πολύ μεγάλη πίεση έτσι ώστε να φύγει όλο το υλικό από την επιφάνεια και να μείνει μόνο στους πόρους. Αφού στεγνώσει το υλικό και γίνει διάφανο περνάμε με ρολό την ρητίνη συγκόλλησης κατά προτίμηση σε δύο χέρια.

Υπόστρωμα σταθερό χωρίς σαθρά κομμάτια, βρώμες και λίπη.

Αστάρωμα με την ίδια την ρητίνη και πασπάλισμα με χαλαζακή άμμο

Πρέπει να προϋπάρχουν





Natural Quartz Sand

Το Stone Carpet μπορεί εύκολα να γίνει καμβάς για λογότυπα, καθώς επίσης μπορούν να δημιουργηθούν διαφορετικοί χρωματικοί συνδυασμοί (χάραξη πορείας, διαχωρισμός χρήσης χώρου, ακόμα και δημιουργία διαφορετικών χρωματικών συνδυασμών στο ίδιο επίπεδο, με καθαρά διακοσμητικό χαρακτήρα).

Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό του υλικού, είναι η καταλληλότητα του για εφαρμογή σε δάπεδα με ενδοδαπέδια θέρμανση. Ο αέρας που διαπερνά τους κόκκους του χαλαζία η μαρμάρου είναι καλός αγωγός της θερμότητας και η απόδοση του συστήματος ενδοδαπέδιας θέρμανσης αυξάνεται στο μέγι-

Ξεχωριστό δάπεδο, υψηλών αντοχών, που εφαρμόζεται με σπάτουλα. Είναι ιδανικό για σχεδόν όλα τα είδη υποστρωμάτων, όπως σε υπάρχον δάπεδο από πλακάκια, μάρμαρα, μωσαϊκά, μπετό, τσιμεντοκονίες, αρκεί τα υποστρώματα να είναι σταθερά και όχι σαθρά ή να κουνιούνται. Εάν για παράδειγμα ένα πλακάκι κουνιέται και δεν είναι σταθερό, το βγάζουμε και το ξανακολλάμε.

Η πιο συνήθης εφαρμογή είναι αυτή που ονομάζεται ανοιχτής δομής, όπου απλά αφού εφαρμόσουμε το κατάλληλο αστάρι στο υπόστρωμα, ανακατεύουμε τους κόκκους με την διάφανη κόλλα, και το απλώνουμε. Το αποτέλεσμα όταν στεγνώσει, είναι να μπορούμε να διακρίνουμε τους κόκκους του υλικού μαζί με τα μικροσκοπικά κενά ανάμεσα τους. Αυτό το αποτέλεσμα ονομάζεται ανοιχτής δομής.

Υπάρχουν περιπτώσεις όμως που χρειάζεται μια επιφάνεια ενιαία, χωρίς κενά ανάμεσα στους κόκκους. Τότε υπάρχει μια ειδική κόλλα που απλώνεται στην πέτρινη μοκέτα και κλείνει όλους τους πόρους, και αυτό ονομάζεται κλειστής δομής.

Οι ρύσεις πρέπει να προϋπάρχουν στο δάπεδο έκτος και γίνει στεγανοποίηση από πάνω και δημιουργηθούν οι ρύσεις με το υλικό.



η συντήρηση

Στην περίπτωση που είναι σε εξωτερικό χώρο, πλένεται με το λάστιχο η και με πιεστικό και φυσικά εάν χρειάζεται με οποιοδήποτε καθαριστικό.

Σε εσωτερικό χώρο, με ηλεκτρική σκούπα, με σφουγγαρίστρα, με σκούπα κανονική, με σκούπα ατμού και φυσικά κάθε δυο η τρία χρόνια μπορεί να καθαριστεί και από συνεργείο καθαρισμού χαλιών. Στους δύσκολους λεκέδες χρησιμοποιείτε και τα πιο δυνατά καθαριστικά, όπως στα μάρμαρα και στις πέτρες.



Indoor Collection

overall

Εφαρμόζεται σε πλακάκια, μάρμαρα, μωσαϊκά, μπετό, τσιμεντοκονίες και ότι επιφάνειες είναι σταθερές και συμπαγής και μέσα και έξω

Πάχος μόνο 5 χιλιοστά, ιδανικό για ανακαινίσεις.

Ζεστό τον χειμώνα και δροσερό το καλοκαίρι.

Ιδανικό για ενδοδαπέδια θέρμανση.

Ιδανικό για αυλές, μπαλκόνια, γύρω από την πισίνα, λόγω της αντλιοσθηρότητας του.

Ιδανικό για επαγγελματικούς χώρους, καταστήματα, εστιατόρια διότι φαίνεται πάντα καθαρό.

Μεγάλη επιλογή χρωμάτων.

Ανθεκτικό στις πιο αντίξοες καιρικές συνθήκες.

Δυνατή και η στεγανοποίηση του.

Πολύ γρήγορη εφαρμογή, χωρίς σκόνη και θόρυβο.



Τα χρώματα

Μια ξεχωριστή δυνατότητα που δίνει αυτό το δάπεδο είναι η επιλογή των χρωμάτων. Εκτός των αποχρώσεων που υπάρχουν στην παλέτα, μπορούμε να διαλέξουμε από τους κωδικούς των χρωμάτων, 2 και 3 διαφορετικούς κωδικούς και να ορίζουμε τα ποσοστά που θέλουμε από κάθε κωδικό. Έτσι προσαρμόζουμε το χρώμα του δαπέδου εκεί που θέλουμε.